

De L'Amour & Du Vin

Comédie nuptiale improvisée, par Fifou.

Note d'intention

Comment sommes-nous censés réagir quand un grain de sable vient perturber le scénario, préparé des mois à l'avance, de ce qui est censé être l'un des plus beaux jours de notre vie ? Comment portons-nous le poids de nos histoires passées dans les événements qui symbolisent la fondation de notre avenir ? Dans "De l'amour et du vin", le Collectif d'Improvisation du Léman embarque le spectateur au cœur d'une réception de mariage, où le passé que l'un des époux aurait voulu étouffer ou oublier, ressurgit au moment le plus inopportun

Les personnages :

- Le **wedding planner**. C'est le chef d'orchestre de la réception, il reçoit les invités, supervise le DJ et les serveurs, est aux petits soins pour les invités. Le poste de wedding planner sera **alternativement occupé par Fifou ou Ced**.
- Les mariés : **Romain** et **Marine**. Il ne se connaissent que depuis 1 an, mais ça a été le coup de foudre immédiat. Mais se connaissent-ils vraiment si bien que cela ? Quels sont les secrets qu'ils ont gardés l'un pour l'autre qui vont émerger lors de cette réception. On ne le déterminera qu'une heure avant de démarrer la représentation.

Les parents de Romain sont absents, on ne détermine pas la raison de l'absence pour l'instant... ça pourrait être une fâcherie, un retard inquiétant, une hospitalisation de dernière minute... En tous cas, ça fait parler !

- Le staff :
 - **Nino** et **Lilian** au service ;
 - **Yohane**, le DJ (sous réserve). Si pas de DJ, la musique est gérée en BT par le Wedding Planner (j'ai le matos qui va bien)
 - **Tiana**, la photographe
- Les Témoins
 - **Julie**, témoin de la mariée. Marine et Julie sont amies depuis le lycée, et ne se sont jamais quittées.
 - Fifou ou Ced, le témoin du marié, le frère de Romain (construis ton perso)
- La famille et les amis
 - **Jess** : La compagne de Julie (construis ton perso)
 - **Mathieu**, le grand frère de Marine, le préféré de la mère.
 - **Djoul**, l'épouse de mathieu, attend leur 2ème enfant (construis ton perso !)
 - **Noam**, le premier enfant de Mathieu et Djoul.
 - La mère de la mariée et de Mathieu, **Nathalie** est séparée (le père de Marine et Mathieu s'est barré juste après la naissance de Marine, et n'a plus jamais donné signe de vie, ça laisse de la place à une éventuelle réapparition ?) et ne comprend pas que sa fille se marie, malgré ses multiples recommandations sur le fait que les hommes ne soient pas fiables.

- **L'oncle Fred.** Un des oncles de Marine, le petit frère de Nathalie. C'est le boute-en-train de la bande, toujours à raconter des blagues, et le maître des jeux du mariage.
- **Marie-Odile**, la tante par alliance Marine (l'épouse de Fred). (Construis ton perso !)
- **Momo et Laurent**, les collègues de boulot de Romain (construisez vos persos !)
- **Corane** : La compagne du témoin de Romain (Phil ou Ced) (construis ton perso)

Acte 1 : L'accueil des invités (10mn)

L'ensemble des invités, comédiens et public, arrive à l'entrée du parc, et sont accueillis par le Wedding Planner, qui leur remet un badge avec leur prénom, sur présentation de leur faire-part (l'invitation qui aura été remise au public à l'office du tourisme)

Sur l'ensemble des invités, le Wedding Planner choisit la cible, idéalement un des spectateurs qui vient seul, et qui aura un signe distinctif sur son badge (une marque d'une couleur particulière).

Il faudra sans doute que la cible soit informée de son rôle particulier dans un aparté avec le wedding planner dès le début de l'acte 2 pour assurer la cohérence avec les autres invités-spectateurs.

Sur place, il y a déjà deux serveurs (Nino et Lilian ?), un DJ qui gère le fond musical.

Acte 2 : Le contact / La mise en place / La préparation des jeux (15 - 20 mn)

Leaders des groupes :

- Groupe 1 : Julie + Jess
- Groupe 2 : Mathieu + Djoul
- Groupe 3 : Phil ou Ced + Corane
- Groupe 4 : Laurent + Momo, prennent avec eux un groupe qui doit inclure la cible !

Des petits groupes se forment, entre improvisateurs et public, les discussions démarrent : Ceux qui étaient présents à la cérémonie en causent (on déterminera ensemble avant la réception un événement particulier dont tout le monde pourra parler).

On évoque la présence étonnante de la cible, rapport à ce qui a été déterminé avant le spectacle. On évoque le fait que les mariés ne soient pas encore là. Et cette lubie bizarre de ne pas vouloir que les invités s'endimanchent.

A la mise en place, l'Oncle Fred passe dans tous les groupes pour demander à chacun de placer un titre de film ou de chanson dans un chapeau

Une fois que c'est fait, il passe pour le jeu de l'allumette : chacun doit dire qui il est par rapport aux mariés le temps que l'allumette se consume, et dire un mot qui caractérise quelque chose qu'ils ont vécu en commun. C'est filmé par Marie-O (et retransmis en direct aux mariés pour qu'ils aient des repères à leur arrivée).

Acte 3 : L'arrivée des mariés / Les photos / Les discours (15mn)

Les mariés arrivent enfin. Ils passent dans chaque groupe, et saluent tout le monde, sauf la cible qui est évitée par le ou la marié(e), les discussions se poursuivent.

La photographe initie les photos de groupe, assistée du wedding planner.

Puis la séance est interrompue pour laisser la place à deux discours :

- Le discours d'un premier protagoniste (pas nécessairement un témoin), qui rend hommage à l'un ou l'autre des mariés, sur la base des titres de films ou de chansons dans le chapeau
- Le discours d'un second protagoniste, qui « timide ou mal à l'aise en public », demande l'assistance d'un invité du public pour finir ses phrases.

Après le discours, on poursuit les séances photos pendant quelques minutes, puis le marié (ou la mariée) se rapproche de la cible jusqu'à...

Acte 4 : La flash mob / La disparition (5 - 10mn)

L'intro de « should I stay or should I go » retentit, les comédiens désignés (c'est à dire, tous sauf les mariés. Se positionnent et interprètent une chorégraphie. A cet instant (dès le début), le marié (ou la mariée) profite que tout le monde regarde la flashmob pour s'isoler et s'enfuir avec la cible.

A la fin de la flashmob, on constate qu'un des mariés a disparu (le restant passe de groupe en groupe . « Vous savez ou est... ? »), et on décide de partir à sa recherche en petits groupes.

Acte 5 : La recherche (5mn)

La recherche du marié disparu et de la cible donne lieu à une déambulation dans le quartier, et des spéculations sur pourquoi il est parti avec la cible.

Acte 6 : Le dénouement (10mn)

Le wedding planner utilise le mégaphone pour demander à tout le monde de revenir : Le (ou la) marié(e) et la cible ont réapparu. On demande pourquoi il/elle est partie(e), on invective la cible, et finalement, révélation...

... mais pardon ! On finit en happy end avec « Femme avec toi » de Nicole Croisille en lipdub par la mariée, et chorégraphie onirique improvisée des comédiens autour des mariés.