

# Impro'strophes

## Magazine littéraire improvisé spécial Nuits de la Lecture 2024

---

Setup :

- Une petite table et deux chaises
- Micros fixes + table de mixage + sono
- Studio clock

Déroulé.

L'animateur et son invité sont en place et échangent sans se soucier du public.

Avant la "prise d'antenne", le technicien vient expliquer au public qu'une émission va avoir lieu en direct et que c'est important que les téléphones doivent être éteints, attend le plus grand silence. Il indique aussi les moments où le public doit applaudir, et cesser d'applaudir.

Le présentateur d'une émission littéraire et son invité, docteur en corpologie des lettres modernes et doyen de la faculté de corpologie appliquée à l'université nationale du Listembourg, sont sur le côté de la scène, face au public. L'émission est en direct. La régie annonce le top générique.

[debut musique generique]

---

Le présentateur lit son texte d'introduction

- " Le Corps...

Le corps, lieu de notre identité, de nos sensations, de nos émotions, de nos désirs, de nos souffrances, de nos plaisirs, de nos limites ou de nos transformations...

Le corps, miroir de notre rapport au monde, aux autres, à nous-mêmes.

Le corps, outil de notre expression, de notre créativité, de notre art.

Le corps, moyen de transport, véhicule autonome de notre âme.

Qu'on l'aime, qu'on le déteste, qu'on l'habille, ou qu'on le déshabille, qu'on le maquille, qu'on le transforme, qu'on le tatoue, qu'on le perce, qu'on le mutile qu'on l'ampute, ou qu'on le soigne...Qu'on le masculinise, ou qu'on le féminise, qu'on le mette sous pression en le plongeant dans un liquide, ou qu'on le libère de la pesanteur en l'envoyant dans les étoiles, corps céleste, le corps, notre corps, c'est notre compagnon de voyage pour la vie.

Et le corps, qui a inspiré tant d'auteurs, romanciers, dessinateurs de bandes dessinées, scénaristes, peintres et sculpteurs. est bien entendu mis à l'honneur ce soir, ici, en direct et en public depuis Thonon-Les-Bains, en haute savoir, à l'occasion des nuits de la lecture 2024 (applause).

Et pour nous accompagner tout au long de cette émission, j'ai l'immense plaisir de recevoir notre premier invité : Bonsoir Professeur Hugues Lafougasse"

- "Bonsoir Jean-Bernard Pavot"

[fin musique generique]

Hugues Lafougasse on ne vous présente plus, mais je vais tout de même le faire, vous êtes professeur en corpologie des lettres modernes et doyen de la faculté de corpologie appliquée à l'université Günther Picaks de Lurenberg, et votre ouvrage "Corpologie mode d'emploi" est la seule référence de cette science méconnue, Mais alors Professeur, j'ai envie de vous demander : la corpologie, qu'est-ce que c'est ?

.....  
.....  
.....

Merci pour vos éclairages Professeur c'est passionnant et nous aurons l'occasion de revenir sur sujet, mais je vous propose de plonger dans le thème de notre émission de ce soir avec un premier texte qui met le corps à l'honneur, est-ce que vous seriez d'accord pour en partager la lecture avec moi ?

.....  
.....

[début musique]

lecture premier texte : Le corps en action - A la manière d'une épopée en montagne.